



LÀ OÙ L'AFRIQUE ACCUEILLE LE MONDE

# DOSSIER de PRESSE



MARCHÉ DU FILM  
FESTIVAL DE CANNES

DU 13-22 mai 2025

# SOMMAIRE

1

**CONTEXTE**

2

**PARTICIPATION DEPUIS 2019**

3

**MOMENTS MARQUANTS DEPUIS 2019 &  
CHIFFRES CLES 2024**

4

**PA 2025 : UNE EDITION AMBITIEUSE**

5

**TEMOIGNAGES**

6

**UNE OPPORTUNIQUE UNIQUE POUR LES MEDIA**

7

**CONTACT & INFORMATION**

# Contexte

Depuis 2019, Pavillon Afriques s'impose comme la vitrine incontournable du cinéma africain et de sa diaspora au Festival de Cannes. Plus qu'un espace de rencontres, c'est une plateforme unique où se dessinent les collaborations de demain et où l'Afrique rayonne à l'international.



**Karine Barclais, fondatrice de  
Pavillon Afriques**

**« Cette 6ème édition est une nouvelle étape dans notre engagement à offrir aux professionnels d'Afrique et de la diaspora un accès privilégié aux opportunités du marché mondial. »**

Cannes



# Participation depuis 2019

**IMPACT**

**+20**

**+20 DÉLÉGATIONS OFFICIELLES AFRICAINES**



**IMPACT**

**+3000**

**+3 000 PARTICIPANTS /AN**



**IMPACT**

**+64**

**64 PAYS**



**IMPACT**

**5**

**5 CONTINENTS**



# Moments marquants depuis 2019

- **Panels** : Financement du cinéma, Femmes leaders dans l'industrie, Bollywood-Nollywood-Hollywood
- **Pitch sessions** : Sélection et mise en relation avec des investisseurs
- Hommage à **Sembène Ousmane**
- Hommage : **30 ans de liberté - Afrique du Sud**
- Discours d'ouverture par **Mo Abudu**
- Networking et **Africa Day**

## PAVILLON AFRIQUES 2024 en CHIFFRES

- +27% de participation par rapport à 2023
- 61 pays représentés, avec une forte présence de la diaspora
- Une audience cumulée de 14 millions de foyers via TV5 Monde Afrique
- 90 articles publiés dans 72 médias internationaux
- 15 films projetés, dont plusieurs en recherche de distribution
- 68 intervenants, 44 sessions, 13 projections





# \* PAVILLON AFRIQUES 2025 : UNE ÉDITION AMBITIEUSE

*Du 13 au 22 mai 2025, Pavillon Afriques proposera une programmation enrichie et des thématiques innovantes. Quatre journées entières seront consacrées à des sujets qui méritent d'être traités en profondeur.*

## Temps forts de l'édition

- Journée de la coproduction
- Journée de l'intelligence artificielle
- Journée de l'animation
- Journée de la diaspora - Caraïbe : dorénavant, chaque année, une journée sera consacrée à un territoire de la diaspora
- African Glam Studio : fashion, beauté et identité culturelle africaine à l'honneur

## Activités quotidiennes

- Masterclasses avec des experts du secteur
- Ateliers
- Tables-rondes sur les enjeux du cinéma africain
- Sessions de pitch pour les projets en développement
- Du livre à l'écran (nouveau)
- Projections exclusives
- Réseautage stratégique

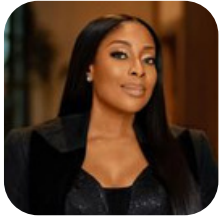
*Ensemble, façonnons l'avenir de la narration visuelle africaine !*

# \*. Témoignages



**Osahon Akpata, Responsable CANEX Creations Inc. (Afreximbank)**

*« J'ai été très impressionné par la qualité des intervenants sélectionnés pour la table-ronde que j'ai animée à Pavillon Afriques lors du Festival de Cannes. Bravo à Mme Barclais pour un événement bien organisé. J'en ai beaucoup appris. »*



**Mo Abudu, magnat des media du Nigeria, réalisatrice**

*Pavillon Afriques est apparu comme une force indéniable lors du festival de cette année, affichant la présence la plus substantielle... C'est grâce à des plateformes comme Pavillon Afriques que nous pouvons favoriser la reconnaissance, l'appréciation et la compréhension des histoires remarquables qui émanent de l'Afrique.*



**Lison Fall Johnson Diomandé, directrice du cinéma - Office national du cinéma de Côte d'Ivoire (ONAC-CI)**

*« L'accueil chaleureux et l'organisation impeccable des rencontres, panels et ateliers à Pavillon Afriques ont enrichi et formé nos professionnels. Ces moments de partage ont tissé des liens précieux et offert une plateforme pour discuter des enjeux et opportunités du cinéma africain. »*



**Aïssatou Diallo, actrice (France)**

*Pavillon Afriques et Karine Barclais m'ont fait honneur, en me demandant de rejoindre la famille, en tant que marraine. Merci pour ce partage, ces belles rencontres et ces échanges riches. Merci à Karine pour sa bienveillance, et son investissement. Merci de mettre le continent et les enfants de la diaspora en lumière. One Love*



**Hamisha Daryani Ahuja, productrice, réalisatrice indienne**

*Pavillon Afriques a été une expérience merveilleuse pour moi. C'était la première fois que je venais à Cannes et je me suis sentie comme chez moi dans ce pavillon. J'ai beaucoup apprécié notre table-ronde sur l'impact de la rencontre entre Nollywood et Bollywood.*



**Michael Mooleedhar, cinéaste trinidadien**

*« Pavillon Afriques est une maison pour les talents de la diaspora. Chaque année, nous y construisons des ponts entre les continents. »*

# \*. Témoignages (suite)



**Tonya Williams, Directrice exécutive - Reelworld Screen Institute (Canada)**

*J'ai été impressionnée par la présence de Pavillon Afriques. Être dans un espace où il y avait des gens qui me ressemblaient, créé par quelqu'un qui me ressemblait, avec des panels discutant des problématiques les plus pertinentes pour les créateurs Noirs. J'ai établi des connexions qui ont eu un impact positif sur mon entreprise.*



**Olivier Kissita, acteur et réalisateur (France)**

*Pavillon Afriques est une excellente initiative. C'est un lieu de rencontres, d'échanges, de travail, indispensable pour les afro-descendants et pour les cinéastes/artistes de manière plus générale. Cette édition était très bien organisée, l'ambiance y était agréable et nous avons été très bien reçus. Merci encore à Karine Barclais ! Hâte d'être à l'année prochaine.*



**Richard Lawson,  
producteur et réalisateur (USA)**

[!\[\]\(f95dab70c751fda7d824b8b03650f7aa\_img.jpg\) Regarder la vidéo](#)



**Honorable Jean Augustine,  
politicienne, CBE (Canada)**

[!\[\]\(4688aadfd656ded00cd6bdfae55089a9\_img.jpg\) Regarder la vidéo](#)



**Stéphane Vieyra,  
président PSV-Films (France)**

[!\[\]\(2b17f17ebbacc911bb0ff784ab641779\_img.jpg\) Regarder la vidéo](#)



**Firdoze Bulbulia, directrice,  
Moments Entertainment  
(Afrique du Sud)**

[!\[\]\(bcece9a353e60caece619217f5c1ea39\_img.jpg\) Regarder la vidéo](#)





# \*. UNE OPPORTUNITE UNIQUE POUR LES MEDIA

*Pavillon Afriques est une occasion exceptionnelle pour les journalistes et médias de découvrir et d'interviewer des professionnels africains et de la diaspora encore méconnus du grand public.*

## **Pourquoi couvrir Pavillon Afriques ?**

- **Accès exclusif** à des talents émergents et établis du cinéma africain et international.
- **Opportunités d'interviews** avec des figures clés du secteur cinématographique africain.
- **Des histoires inédites et inspirantes** sur l'évolution et l'impact du cinéma africain à l'échelle mondiale.
- **Un programme riche en événements** : projections exclusives, panels et rencontres professionnelles.
- **Un pavillon unique** au Festival de Cannes entièrement dédié à la mise en lumière de l'Afrique et de sa diaspora.
- **Visibilité internationale** : exposition aux distributeurs, producteurs et investisseurs
- **Réseautage exclusif** : rencontres stratégiques avec les décideurs de l'industrie

# \* CONTACT & INFORMATIONS



**Attachée de presse**  
**Anne Pourbaix**



[anne@api-rp.com](mailto:anne@api-rp.com)



[+33 6 11 29 59 26](tel:+33611295926)



[www.pavillonafriques.com](http://www.pavillonafriques.com)



[@pavillonafriques](https://www.instagram.com/pavillonafriques)



[@PAfriquesOfficiel](https://www.facebook.com/PAfriquesOfficiel)



[PavillonAfriques](https://www.youtube.com/PavillonAfriques)



[@PAfriqueofficiel](https://www.x.com/PAfriqueofficiel)



[@pavillonafriques](https://www.twitter.com/pavillonafriques)



[pavillon-afriques](https://www.linkedin.com/company/pavillon-afriques)

**SAVE THE DATE !**

**13-22 mai 2025**

# QUELQUES SOUTIENS CLES

Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude envers nos partenaires clés qui ont joué un rôle essentiel dans le succès de notre événement. Leur engagement et leur soutien ont grandement contribué à la promotion du cinéma africain. Voici un aperçu des contributions d'un éventail de nos partenaires principaux :

## AMINA

Nous tenons à saluer la précieuse contribution d'AMINA, qui a joué un rôle majeur dans la diffusion de notre événement à travers l'Afrique et la diaspora. Leur engagement à partager notre vision a contribué à accroître la portée et l'impact de notre initiative.

## CANAL+

Notre partenariat avec Canal+ puis TV5 Monde a été crucial, avec la diffusion du spot du Pavillon Afriques sur toutes leurs chaînes en Afrique. Cette visibilité étendue a contribué à attirer l'attention sur notre initiative et à sensibiliser un public plus large.

## OIF

L'OIF a été un partenaire essentiel au cours des deux dernières années, soutenant notre initiative en organisant une table-ronde sur les fonds de soutien au cinéma africain, suivie d'un déjeuner privé sur la terrasse. Leur soutien continu a été crucial pour le développement et le rayonnement de notre événement.

## YAZA

YAZA a apporté une contribution exceptionnelle en écrivant **24 articles** dédiés aux professionnelles du cinéma africain féminin. Ces articles ont généré une impressionnante affluence d'un total de **43,164 vues**, avec un engagement total **212542** de personnes. Cette visibilité accrue a joué un rôle significatif dans la promotion des talents féminins dans l'industrie cinématographique africaine.

## ACID

En collaboration avec ACID, nous avons conjointement promu le film bissau-guinéen "Nome". Cette collaboration a renforcé notre engagement commun à soutenir et promouvoir la diversité du cinéma africain.

## IF

Nous sommes fiers d'avoir été intégrés au programme de l'Institut Français pour célébrer le centenaire de Sembène Ousmane. Cette reconnaissance de notre travail dans le cadre de cet événement majeur souligne l'importance de notre contribution à la scène cinématographique africaine.



• OUR KINGDOM IS YOUR STAGE •